

## **Вопросы по курсу «История садово-паркового искусства»**

Вопросы выбираются по усмотрению студента.

Содержание 1-го вопроса должно касаться зарубежного регулярного стиля, 2-го пейзажного стиля.

Объем изложения одного вопроса 5-7 страниц. Список литературы- 6 источников по каждому вопросу.

1. Предмет «Садово-парковое искусство», его цели и задачи, связь с другими дисциплинами.
2. Силевые направления в садово-парковом искусстве
3. Садово-парковое искусство Ассирио-Вавилонии
4. Садово-парковое искусство Древнего Египта
5. Садово-парковое искусство Древней Греции
6. Садово-парковое искусство Древнего Рима. Вилла Тускум
7. Садово-парковое искусство Древнего Рима. Вилла императора Адриана
8. Сады Средневековья. Сады арабов в Испании
9. Основные приемы композиции итальянских садов эпохи Возрождения
10. Итальянские сады эпохи Возрождения. Вилла д'Эсте в Тиволи
11. Вилла Ланте
12. Вилла Капрарола
13. Вилла Боболи во Флоренции
14. Особенности садово-паркового искусства Франции XVII века. Творчество Андре Ленотра
15. Садово-парковое искусство Франции XVII в. Во-ле-Виконт
16. Садово-парковое искусство Франции XVII в. Версаль
17. Парк Стоу в Англии
18. Пейзажные парки Европы XVIII - начала XIX века. Парк Эрменонвиль во Франции
19. Пейзажные парки Европы XVIII — начала XIX века
20. Садово-парковое искусство второй половины XIX - начала XX века. Парк Бют-Шомон
21. Московские сады допетровского времени
22. Регулярные сады Москвы. Архангельское
23. Регулярные сады Москвы. Кусково
24. Садово-парковое искусство России первой четверти XVIII века
25. Летний сад
26. Стрельна 1 1. Петергоф
27. Усадьба А.Д.Меншикова в Ораниенбауме
28. Верхний парк Ораниенбаума (Собственная дача, Петерштадт)
29. Работы А.Ринальди в русских парках (Гатчина, Ораниенбаум, Царское Село)
30. Пейзажные парки Царского Села (Екатерининский и Александровский парки)
31. Павловский парк
32. Работы Ч.Камерона в Павловском парке
33. Работы В.Бренна в Павловском парке
34. Работы П.Гонзага в Павловском парке
35. Гатчина
36. Софиевка
37. Садово-парковое искусство второй половины XIX - начала XX века. Общественные парки Англии, Франции, США
38. Садово-парковое искусство Китая
39. Садово-парковое искусство Японии