

Задание №3 «Цветовая геометрическая композиция»

Содержания задания:

Выполнение группы геометрических тел в ахроматических, холодных и теплых цветовых оттенках.

Человеческий глаз в состоянии различить до 120 цветов, которые носят название хроматических или цвета спектра рис. 3.1. Из всего цветового разнообразия можно выделить три хроматических цвета: **красный, желтый и синий** их называют основными, будучи смешаны они, дают основные цвета спектра, которые делятся на группы – теплые и холодные.

Теплые: желтый, оранжевый, красный цвета.

Холодные: фиолетовый, синий, зеленый цвета.

Однако такое деление достаточно условно.

К ахроматическим (бесцветным) относятся черный, белый и все серые цвета рис.3.2.



Рис.3.1



Рис.3.2

Взаимодействие хроматических цветов друг с другом и с ахроматическими цветами можно представить в виде цветового круга рис. 3.3. Смешиваясь по кругу в различных пропорциях, основные цвета дают различные цветовые градации. К центру цветового круга цвета, смешиваясь с белым, светлеют, становятся бледней. Удаляясь от центра цветового круга, они темнеют и становятся «грязней».

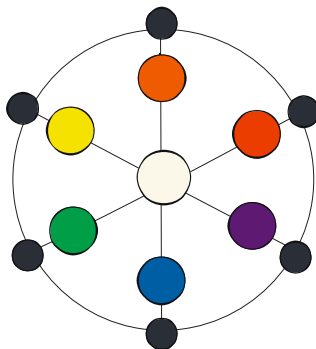


Рис.3.3 Взаимодействие хроматических цветов друг с другом и с ахроматическими цветами

Этапы выполнения задания

1. Берем готовый чертеж на формате А3 (свой вариант) из задания №2 «Построение группы геометрических тел».
2. Используя панель инструментов «Заливка»: работа с цветом в системе КОМПАС выполнить:
 - Геометрическую композицию в ахроматических тонах рис 3.4.
 - Геометрическую композицию в холодных тонах, используя синий, голубой, фиолетовый, сине-чёрный, тёмно-синих, тёмно-фиолетовых, тёмно-зелёных или зеленый цвета рис.3.5.
 - Геометрическую композицию в теплых тонах, используя красновато-оранжевый, желтоватый, оранжево-желтый и др. цвета.
3. Заполнить основную надпись рис.1.3.

Образец выполнения задания «Цветовая геометрическая композиция» представлен на рис.3.4 и 3.5